

## Протокол № 7

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «18» марта 2024 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 15 человек.

Присутствовали 13 человек:

1. Воробьев Игорь Станиславович – председатель Диссертационного совета доктор искусствоведения, доцент
2. Гусейнова Зивар Махмудовна – заместитель председателя, доктор искусствоведения, профессор
3. Редькова Евгения Сергеевна – ученый секретарь Диссертационного совета кандидат искусствоведения
4. Верба Наталья Ивановна – доктор искусствоведения, доцент
5. Денисов Андрей Владимирович – доктор искусствоведения, профессор
6. Зайцева Татьяна Андреевна – доктор искусствоведения, профессор
7. Захарьина Нина Борисовна – доктор искусствоведения
8. Лаврова Светлана Витальевна – доктор искусствоведения, доцент
9. Меньшиков Леонид Александрович – доктор искусствоведения, доцент
10. Панов Алексей Анатольевич – доктор искусствоведения, профессор
11. Розанов Иван Васильевич – доктор искусствоведения, профессор
12. Скафтымова Людмила Александровна – доктор искусствоведения, профессор
13. Шабалина Татьяна Васильевна – доктор искусствоведения, доцент

*Официальные оппоненты:*

**Кюрегян Татьяна Суреновна** — профессор, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

**Копосова Ирина Владимировна** — доцент, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой теории музыки и композиции Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

*Ведущая организация:*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»

*Слушали:* защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения **Монич Марии Львовны «Рукописи обработок причастных стихов и “Увертюры на русскую тему” С.И. Танеева: на пути к учению о контрапункте»** по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

*Постановили:*

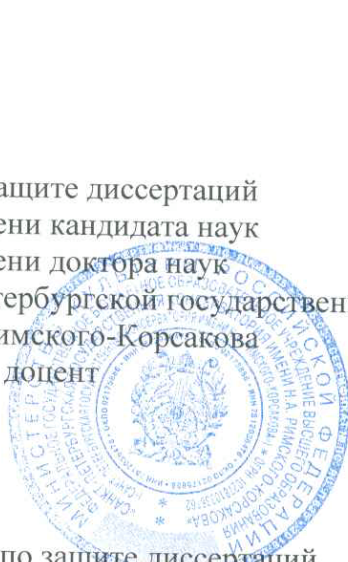
1. Признать, что диссертация **Монич Марии Львовны «Рукописи обработок причастных стихов и “Увертюры на русскую тему” С.И. Танеева: на пути к учению о контрапункте»** представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24

сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение); решает научную задачу установления связей между нотными текстами избранных рукописей С. И. Танеева и его трудами по теории контрапункта, имеющую значение для развития искусствоведения.

2. Присудить Мониц Марии Львовне ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» – 13, «против» – нет, «недействительных бюллетеней» – нет.

Председатель Совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук  
на соискание ученой степени доктора наук  
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной  
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова  
доктор искусствоведения, доцент



И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук  
на соискание ученой степени доктора наук  
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной  
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова  
кандидат искусствоведения

Е. С. Редькова